

## Bericht Kreiskantorat 2021

Am ersten Septembersonntag konnte eine Open-Air-Probe zu „Betlehem“, dem Chormusical, im Stadion Gladbeck organisiert werden. Es wurde wieder ein Schutzkonzept erstellt, mit dem Thomas Bednarz dem Ordnungsamt eine optimale Vorlage präsentierte, die den Mitgliedern des Projektchores DREAM einen schönen und Corona kompatiblen musikalischen Nachmittag gewährte. Superintendent Riesenberg begrüßte den Chor, der für viele ChorsängerInnen aus der Region, dem Gestaltungsraum, und nicht zuletzt dem Kirchenkreis eine Anlaufstelle geworden ist, zum Erarbeiten und Singen der großen Musical – und Pop-Oratorien -Projekte der Creativen Kirche u.a. im Mass-Choir-Format in den vergangenen Jahren.

Ein weiteres Projekt hatte Kantor Stephan Hillnhütter aus Dorsten für die Adventszeit anvisiert, mit dem er Chöre aus dem Kirchenkreis einlud, am dritten Adventssonntag bei `Bachs Weihnachtsoratorium zum Mitsingen` in Wulfen -Barkenberg mitzumachen. In den letzten Wochen bzw. Tagen des Kirchenjahres wurde es dann klar, dass es coronabedingt nicht möglich sein würde, dies durchzuführen. Schade, aber dennoch verständlich, dass es so kam, umso mehr verdient das Engagement für die Sache trotz der Widrigkeiten Beachtung!

Allen kirchenmusikalisch Aktiven sei an dieser Stelle gedankt für ihren Einsatz und ihre Kreativität bei der Gestaltung der coronabedingten Gottesdienste, teilweise ohne Gemeindegesang, und mit entsprechenden Auflagen!

Matthias Uphoff