

Bericht Kreiskantorat

Für das neue Chorprojekt „Betlehem“ haben sich bereits zum Ende des Jahres 2019 viele Sängerinnen und Sänger des Projektchores DREAM wieder angemeldet, sodass es, kurz nach Veröffentlichung des ersten Notenmaterials eine Probe letztmalig in der Christuskirche gab, in der kurze Auszüge von Kreiskantor Matthias Uphoff und Thomas Bednarz vorgestellt wurden.

Es wurden Tonspuren mit Stimmauszügen von einem kleinen Team eingesungen, und den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt. Schließlich fuhren aus dem „Ansingteam“ noch vor dem Lockdown einige zur Chorleiterschulung nach Düsseldorf, bevor dann ab März 2020 das Projekt zunächst einmal ruhte.

Für den 26. September 2020 konnte der logistische Leiter des Projektchores DREAM, Thomas Bednarz, für eine Open Air- Probe im Stadion Gladbeck / Vestische Kampfbahn ein Schutz- und Hygienekonzept dem Ordnungsamt der Stadt Gladbeck vorlegen, das so überzeugte, dass eine Open-Air –Probe an einem kühlen Vormittag stattfinden konnte, in der auch der Komponist des Musicals Dieter Falk vorbeischaute, und alle Mitwirkenden motivierte.

Dass die Lieder der Pop-Oratorien im gemeindlichen Alltag sich wohl immer wieder etablieren, zeigt sich, wenn wir Ausführende im Alltag von KonfirmandInnen in der Stadt begrüßt werden mit „Wir sind Gottes Kinder“. So soll es sein.

Am Donnerstag, den 13. August 2020 fand dann eine festliche Musik bei der Einführung und Verabschiedung der Superintendenten statt, im solistisch Rahmen mit Gesang und Trompete, ebenso beim Wahlgottesdienst in St. Stephani ein paar Monate vorher noch im gemeindemusizierendem Format.

gez. Matthias Uphoff, Kreiskantor